

Biographie Semjon Bulinsky

Semjon Bulinsky, ein deutsch-schweizerischer Tenor, wurde 1987 in Luzern, Schweiz, geboren. Seine musikalische Ausbildung begann bei den Luzerner Sängerknaben, wo er früh seine Leidenschaft für den Gesang entdeckte. Im Laufe seiner Karriere hat sich Bulinsky als vielseitiger Opern-, Operetten- und Konzertsänger etabliert und eine Vielzahl an Auftritten auf verschiedenen Bühnen in ganz Europa und der Welt absolviert. Unter anderem Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Südafrika und Israel. Kritiker beschrieben den Tenor bereits als "outstanding" mit einem "schönen, hellen, metallischen Glanz", einer "sicheren Höhe", oder als "leuchtend" und "durchschlagskräftig".



Als junger Tenor sammelte Semjon Bulinsky erste Erfahrungen mit namhaften Orchestern wie der Polnischen Baltischen Philharmonie, der Jungen Philharmonie München, dem ORSO-Orchester Freiburg oder der Württembergischen Philharmonie. Darüber hinaus arbeitete er am Anfang seiner Karriere mit dem Franz-Schmidt-Kammerorchester in Wien, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz oder dem Brandenburgischen Konzertorchester Eberswalde zusammen.

Seine ersten Opernrollen umfassten eine Vielzahl von Charakteren, darunter Charles Wykeham in "Charleys Tante", Trimalchio in "Satyricon", Tamino in "Die Zauberflöte" und Graf Zedlau in "Wiener Blut".

Seit der Spielzeit 2018/2019 ist Bulinsky festes Mitglied des Solistenensembles am Theater Vorpommern. In dieser Zeit hat er eine beeindruckende Bandbreite an Rollen am Haus und als Gast an anderen Häusern gesungen. Dazu gehören Alfred in "Die Fledermaus", Monostatos in "Die Zauberflöte", Jamie Wellerstein in "The Last Five Years", Bill Calhoun in "Kiss Me, Kate", Arthur in "Häuptling Abendwind", Kai in "Die Schneekönigin", Camille de Rossillon in "Die lustige Witwe", Aeneas in "Dido and Aeneas", Van und der Prinz in "Drei Wasserspiele", Jonathan in "Dracula", der Hoteldirektor in "Jonny spielt auf", Roger Fleuriot in "Meine Schwester und ich", Gastone in "La Traviata", Derville in "Die Poststation", Flaut in "A Midsummer Night's Dream", Dorval in "On ne s'avise jamais de tout", der Gouverneur in "Simplicius Simplicissimus", Arbace in "Idomeneo" und Pluto in "Orpheus in der Unterwelt".

In der Spielzeit 2024/2025 wird Bulinsky in weiteren unterschiedlichen Rollen zu sehen sein, darunter Freddy in "My Fair Lady", Basilio in "Le nozze di Figaro" und Borsa in "Rigoletto".

Semjon Bulinsky hat sich auch als talentierter Wettbewerbssänger bewiesen. So gewann er den ersten Preis mit Auszeichnung beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Der Tenor wurde von verschiedenen Stipendien unterstützt, und seine Leistungen wurden bereits auf CD veröffentlicht sowie im Radio, Fernsehen und Spotify ausgestrahlt.

Bild, Video und Ton auf: www.bulinsky.com/media

Stand: Juli 2024

Repertoireliste

OPER

Britten: A Midsummer Night's Dream (Flaut)
Donizetti: L'elisir d'amore (Nermorino)
Dvořák: Rusalka/Kinderoper (Prinz)
Gardi: L'incantesimo senza magia (Ernesto)
Gardi: Il medico a suo dispetto (Giocondo)
Glanert: Drei Wasserspiele (Prinz/Van)
Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Gouverneur)
Hoffmann: Liebe und Eifersucht (Enrico)
Krenek: Jonny spielt auf (Hoteldirektor)
Maderna: Satyricon (Trimalchio)
Monsigny: On ne s'avise jamais de tout (Dorval)
Mosca: Die Poststation (Derville)
Mozart: Die Zauberflöte (Tamino sowie Monostatos)
Mozart: Der Schauspieldirektor (Monsieur Vogelsang)
Mozart: Idomeneo (Arbace)
Mozart: La finta semplice (Polidoro)
Mozart: Le Nozze di Figaro (Basilio)
Purcell: Dido and Aeneas (Aeneas)
Rossini: L'occasione fa il ladro (Don Eusebio)
Schubert: Die Zwillingsbrüder (Anton)
Staern: Die Schneekönigin (Kai)
Storace: Gli equivoci (Euphemio)
Strauss: Der Rosenkavalier (Valzachhi)
Verdi: La Traviata (Gastone)
Verdi: Il trovatore (Ruiz)
Verdi: Rigoletto (Borsa, in Teilen Duca di Mantua)

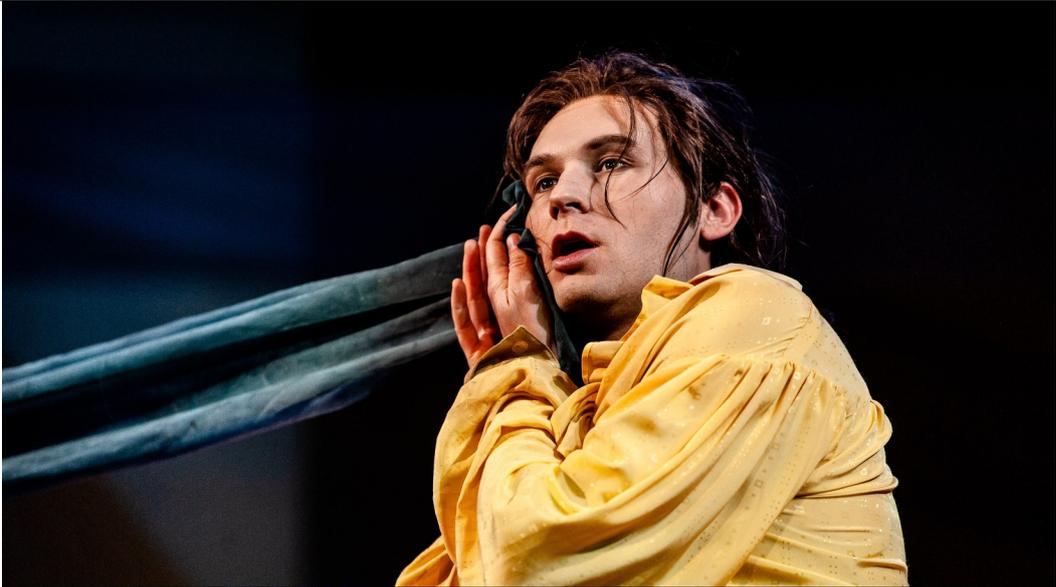
OPERETTE

Benatzky: Meine Schwester und ich (Dr. Roget Fleuriot)
Berthé: Das Dreimädelhaus (Baron von Schober)
Fischer: Charleys Tante (Charles Wykeham)
Lehár: Die lustige Witwe (Camille de Rossillon)
Offenbach: Häuptling Abendwind (Arthur)
Offenbach: Orpheus in der Unterwelt (Pluto)
Strauss: Die Fledermaus (Alfred)
Strauss: Wiener Blut (Graf Zedlau)

MUSICAL

Brown: The Last Five Years (Jamie)
Loewe: My Fair Lady (Freddy)
Porter: Kiss me Kate (Bill Calhoun)
Webber: Jesus Christ Superstar (2. Priester)
Wildhorn: Dracula (Jonathan)

Bühnenfotos



Alle Bilder © Peter van Heesen